

FESTIVAL
D'AVIGNON
2011

DOSSIER DE
DIFFUSION

THÉÂTRE
LA LUNA
17 H 15

« LE SPECTACLE QUI VOUS DIT TOUT EN 1 HEURE CHRONO !
DU BIG BANG À PIF-GADGET !... »

la luna
Théâtre en
Avignon

PARIS
jeunes

talents

TOUT
SUR
TOUT
(et son contraire)

SUCCÈS !
150^e

Du 8 au 31 juillet à 17 h 15 - LA LUNA - 1, rue Séverine - 84000 Avignon

CHARGÉE DE DIFFUSION
Florence Fakhimi
06.64.25.95.11 - compagnie.glou@yahoo.fr

TOUT SUR LE SPECTACLE

Vous dire tout sur tout en une heure chrono ?

C'est le projet fou du Docteur Constant et de son assistante Mademoiselle Églantine.

En un temps record, ce duo explosif vous expliquera le monde dans une **parodie de conférence absurde et déjantée** qui va du Big Bang à Pif-Gadget.



La Préhistoire, le clonage,
les années 80, l'Apocalypse,
les extra-terrestres,
le communisme, la sexualité..



...aucun sujet ne leur
échappera !
Enfin... si tout se passe
comme prévu...



**Un spectacle délirant totalement inutile
et absolument indispensable !**

Déjà joué plus de 150 fois à la Comédie des 3 bornes et au Café d'Edgar !

COMÉDIE DES 3 BORNES

CAFÉ D'EDGAR

Une comédie d'Emmanuel Prelle et Emmanuel Vincenot - adaptation et mise en scène de Franck Duarte - avec Alix Valroff et Thomas Zaghedoud
d'après le livre *Anticyclopédie Universelle* (Éditions Mille et une nuits) - Création lumière : Edouard Mutez - durée : 1 h

TOUT SUR LA PRESSE

« Une comédie déjantée, décalée, absurde »

ouest france

« Totalemment fou »

l'Humanité

« Soixante minutes de fous rires »

le nouvel Observateur

« Drôle et loufoque »

api PARIS

« Un rythme d'enfer »

Fous de théâtre

Direct Matin

Tout sur tout et son contraire



L'improbable mission du Dr Constant et de son assistante, Eglantine : transmettre au public l'ensemble des connaissances humaines en un temps record. Dimanche et lundi, 19h, Comédie des 3 Bornes, 32, rue des Trois-Bornes, Paris 11* (01 43 57 68 29).

« Vous en redemanderez »

france bleu armorique

FIGARO SCOPE

Tout sur tout et son contraire

COMÉDIE DES TROIS BORNES

Une conférence sur le tout, le rien et son contraire avec deux comédiens sympathiques qui s'échinent à ne pas se prendre au sérieux. C'est plaisant.

« Un succès total »



« C'est loufoque, absurde, hilarant »

Vu Sur Scène

« Un si bon moment »

tamaculture

l'Humanité
CULTURE

Toute l'humanité en une heure

Tout sur tout (et son contraire), à la Comédie des 3 Bornes, réussit ce tour de force « encyclopédique » en se jouant. Désopilant et rondement bien mené.

À la Comédie des 3 Bornes, Franck Duarte met en scène *Tout sur tout (et son contraire)*, d'après le livre *Anticyclopédie universelle*, d'Emmanuel Vincenot et Emmanuelle Prelle (1). Il s'agit d'une tentative d'explication exhaustive de toutes les connaissances humaines menée par le docteur Constant, en blouse blanche (Franck Duarte en alternance avec Thomas Zaghedoud) et son assistante, Mademoiselle Eglantine, tailleur et grosses lunettes à monture (Alix Valroff).

C'est totalement fou car ces deux rationalistes qui croient tout ce qu'ils désirent passent en revue et au peigne fin la planète en son entier. Ils trouvent réponse à tout sur le mode très sérieux de la conférence scientifique avec cartes et preuves à l'appui. Exemple : « On notera qu'en matière de tradition, les Italiens ont tout volé aux Chinois : les pâtes, la famille et le crime organisé. » Ou encore ceci : « La Chine est la seule puissance à ne pas posséder de piste skiable. C'est pourquoi elle s'est finalement résolue à envahir le Tibet. » Ainsi, toutes

les connaissances humaines se voient répertoriées et mises en boîte, depuis les dinosaures jusqu'à *Pif Gadget* dont il nous est dit que « les gadgets semblent avoir été inventés par un ingénieur du KGB pour former la jeunesse française à la technique de la guérilla urbaine : fourchette qui tourne sur elle-même pour enrouler les spaghettis »...

Le spectacle, qui court donc du néolithique à l'an 3000, est mené sur un rythme effréné au cours duquel on saute d'un sujet à l'autre à l'aide d'un vocabulaire truffé de jeux de mots.

Il y a en plus une sorte d'idylle souterraine suggérée. L'assistante à lunettes, énamourée du professeur sentencieux, finira par faire tomber les résistances de ce dernier. C'est une façon supplémentaire de pimenter cette chronique farfelue de savoirs imaginaires qui, au bout du compte, ne manque pas de sel. C'est drôle et bizarrement instructif.

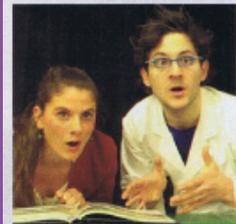
M. S.

(1) Jusqu'au 31 décembre, à 20 h 15, du mercredi au samedi, 32, rue des Trois-Bornes, 75011 Paris. Tél.: 01 40 21 03 64.

le nouvel Observateur
A VOIR

Anticyclopédie universelle

■ Parcourir la totalité des connaissances humaines en une heure chrono ? C'est le défi de « Tout sur tout (et son contraire) »,



mis en scène par Franck Duarte. Soixante minutes de dérision et de fous rires avec le docteur Constant et sa niaise assistante, mademoiselle Eglantine. Vous y apprendrez notamment que les Grecs sont à l'origine de très nombreuses découvertes comme, par exemple, les photons, la philo, la feta...

TOUT SUR L'ÉQUIPE



EMMANUEL PRELLE ET EMMANUEL VINCENOT LES AUTEURS

Emmanuel Vincenot a publié des dessins de presse dans la revue **Politis** et Emmanuel Prelle a réalisé de nombreux dessins humoristiques pour **Les Inrockuptibles**. En 2000, ils écrivent **L'Anticyclopédie du cinéma** aux Éditions du Cherche Midi, une parodie absurde et décalée sur le septième art. En 2007, ils s'attaquent à un projet encore plus ambitieux : **écrire une parodie d'encyclopédie qui recenserait toutes les connaissances humaines en un seul volume**. C'est de cette **Anticyclopédie universelle** qu'est né le spectacle **Tout sur tout (et son contraire)**. Leur troisième opus, **Le Grand Livre du Futur**, a été publié en 2010 aux Éditions Mille et une nuits.

FRANCK DUARTE ADAPTATEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Formé aux cours Péricomy, Franck Duarte a déjà mis en scène trois comédies : **Tout sur tout (et son contraire)**, **L'Heure est grave**, joués à la Comédie des 3 bornes et **Tri[s] sélectif[s]**, joué au Théâtre de l'Aktéon.

Lorsqu'il lit **L'Anticyclopédie universelle**, il est immédiatement séduit par cet humour original et atypique et décide d'en signer l'adaptation théâtrale. Il imagine une **parodie de conférence étonnante et loufoque** qui, sous le rire, en dit parfois long sur notre monde et notre époque...



THOMAS ZAGHEDOUD LE DOCTEUR CONSTANT

Formé à l'École d'art dramatique Jean Péricomy, Thomas Zaghedoud joue d'abord Cœlio dans **Les Caprices de Marianne**, puis l'amant dans **Faisons un rêve** de Guitry. Multipliant les registres, il se produit ensuite dans des pièces de Feydeau, Victor Hugo, et Labiche. Il a également interprété le rôle de **Philinte dans Le Misanthrope mis en scène par Dimitri Klockenbring**, qui a reçu le Prix Jeune metteur en scène du Théâtre 13 en 2010. Dans **Tout sur tout (et son contraire)**, Thomas Zaghedoud incarne avec entrain et dynamisme l'enthousiaste Docteur Constant.



ALIX VALROFF MADEMOISELLE ÉGLANTINE

Après sa formation au Cours Florent et à L'École des Enfants Terribles, Alix Valroff a joué dans **Les Asservies** et **Le Langue-à-langue des chiens de Roche**, de Daniel Danis, au Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes. Récemment, elle a joué dans le spectacle jeune public **U, et le secret du langage** et a été formée au jeu devant la caméra par Bruno Esposito. Depuis 2010, elle participe à **l'Atelier Populaire animé par Pierre Palmade** à la Grande Comédie de Paris.

Elle joue ici le rôle de Mademoiselle Églantine, l'étonnante assistante du Docteur Constant.



TOUT SUR LA TECHNIQUE

Public : tout public

Durée : 60 minutes

Temps de montage : 4 heures

Équipe : 2 comédiens + 1 metteur en scène

Son : lecteur CD ou MD avec auto-pause

Lumières : 10 projecteurs PC 1000 W - 5 projecteurs PAR 64 - 220 V

Plateau : modulable - 5 m. d'ouverture sur 3,5 m. de profondeur minimum

Régie : selon certaines dispositions, un régisseur peut être proposé par la compagnie

Frais de déplacement : selon distance (barème URSSAF)

Prix indicatif de vente : 1 950 € HT (adaptable selon votre structure)

TOUT SUR INTERNET

Pour voir plus de photos, de vidéos ou d'extraits de presse du spectacle,
rendez-vous sur notre site Internet à l'adresse suivante :

<http://toutsurtoutlapiece.free.fr>



CONTACT

Chargée de diffusion

Florence Fakhimi

06.64.25.95.11

compagnie.glou@yahoo.fr